

Аннотации к рабочим программам 5-6 классов по изобразительному искусству

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 5 класс
Указание на то, в соответствии и с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии.</p> <p style="text-align: center;">Линия УМК С.П. Ломова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Искусство. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Ломов С.П., Долгоаршинных Н.В., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. и др., М., Дрофа, 2017. 2. Изобразительное искусство. Учебник в 2 ч. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В., М., Дрофа, 2015. 3. Искусство. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. В 2 ч. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. 4. Методическое пособие к учебнику С.П. Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В. Кармазиной «Искусство. Изобразительное искусство». Долгоаршинных Н.В., Чернилевская О.Н., под ред. С.П. Ломова. М., Дрофа, 2017.
Цель и задачи учебной дисциплины	<p>Курс ориентирован на реализацию ФГОС ООО, главной целью которого является воспитание гражданина России, любящего свое Отечество, активно и заинтересованно познающего мир. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в рамках учебного предмета «Искусство. Изобразительное искусство» решается целый комплекс учебно-воспитательных задач, благодаря которым на основе освоения школьниками УУД формируется их активная учебно-познавательная деятельность.</p> <p>Целью курса является достижение обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.</p> <p>Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению целого комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач, формированию у школьников элементарных научных знаний и реальном мире, окружающей действительности и искусстве.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	<p>В учебном плане ГБОУ гимназии N 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).</p>
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность научных знаний и понятий в области изобразительного искусства в процессе учебно-творческой деятельности на уроках в школе; 2. Сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям;

3. Сформированность художественных потребностей, ценностей и чувств;
4. Сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
5. Сформированность представлений о нравственных нормах;
6. Развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
7. Способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
8. Способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
9. Наличие мотивации к труду, работе на результат;
10. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
2. Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналоги, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
3. Умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
4. Умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
5. Умение понимать и объяснять художественную ценность того или иного предмета или явления.

Предметные результаты

К концу 5 класса учащиеся должны научиться:

1. Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
2. Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
3. Создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел; из разнородных предметов;
4. Творческому опыту выполнения графического натюрморта;
5. Применять перспективу в практической творческой работе;
6. Навыкам изображения уходящего вдаль пространства; применять правила линейной и воздушной перспективы;
7. Навыкам создания пейзажных зарисовок;
8. Использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
9. Различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, гелевая ручка); 11. Различать и характеризовать виды портрета; 12. Понимать и характеризовать основы изображения головы человека; 13. Называть имена выдающихся русских и зарубежных художников-портретистов и определять их произведения; 14. Навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека; 15. Приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя различные графические материалы; 16. Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью; 17. Объяснять понятия «жанр», «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи; 18. Изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом; 19. Узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»; 20. Перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины; 21. Различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого; 22. Представления об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов; 23. Опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных; 24. Представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский. 					
Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов	Предмет	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	Рисование на темы, по памяти и представлению	Декоративная работа	Беседы об изобразительном искусстве	Итого
	Изобразительное искусство	7 ч	12 ч	10 ч	5 ч	34ч

<p>класс</p> <p>Указание на то, в соответствии и с какими нормативными документами и составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования.</p> <p style="text-align: center;">Линия УМК С.П. Ломова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Искусство. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Ломов С.П., Долгоаршинных Н.В., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В. и др., М., Дрофа, 2017. 2. Изобразительное искусство. Учебник в 2 ч. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В., М., Дрофа, 2015. 3. Искусство. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. В 2 ч. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В. 4. Методическое пособие к учебнику С.П. Ломова, С.Е.Игнатъева, М.В. Кармазиной «Искусство. Изобразительное искусство». Долгоаршинных Н.В., Чернилевская О.Н., под ред. С.П. Ломова. М., Дрофа, 2017.
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Курс ориентирован на реализацию ФГОС ООО, главной целью которого является воспитание гражданина России, любящего свое Отечество, активно и заинтересованно познающего мир. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в рамках учебного предмета «Искусство. Изобразительное искусство» решается целый комплекс учебно-воспитательных задач, благодаря которым на основе освоения школьниками УУД формируется их активная учебно-познавательная деятельность.</p> <p>Целью курса является достижение обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.</p> <p>Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению целого комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач, формированию у школьников элементарных научных знаний и реальном мире, окружающей действительности и искусстве.</p>
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>В учебном плане ГБОУ гимназии N 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность научных знаний и понятий в области изобразительного искусства в процессе учебно-творческой деятельности на уроках в школе; 2. Сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям; 3. Сформированность художественных потребностей, ценностей и чувств; 4. Сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

5. Сформированность представлений о нравственных нормах;
6. Развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
7. Способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
8. Способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
9. Наличие мотивации к труду, работе на результат;
10. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
2. Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
3. Умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
4. Умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
5. Умение понимать и объяснять художественную ценность того или иного предмета или явления.

Предметные результаты

К концу 6 класса учащиеся должны научиться:

1. Применять перспективу в практической творческой работе;
2. Видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
3. Использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
4. Простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
5. Навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
6. Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
7. Опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
8. Приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя различные графические материалы;
9. Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
10. Понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
11. Создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
12. Понимать основы краткой истории костюма;
13. Собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер

	<p>одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т. д.);</p> <p>14. Узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;</p> <p>15. Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;</p> <p>16. Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;</p> <p>17. Создавать разнообразные творческие работы в материале;</p> <p>18. Использовать графические материалы в работе над портретом;</p> <p>19. Пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке.</p>					
<p>Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов</p>	<p>Предмет</p>	<p>Рисование с натуры (рисунок и живопись)</p>	<p>Рисование на темы, по памяти и представлению</p>	<p>Декоративная работа</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>Итого</p>
	<p>Изобразительное искусство</p>	<p>7 ч</p>	<p>12 ч</p>	<p>10 ч</p>	<p>5 ч</p>	<p>34ч</p>